



**Gustave LE GRAY (1820-1884)**

*Groupe de navires - Cette [Sète] - Mer Méditerranée, 1857*

Épreuve d'époque sur papier albuminé d'après négatif verre au collodion.

Signature "Gustave Le Gray" à l'encre rouge apposée par un timbre humide sur l'image à l'angle inférieur droit. Trace du timbre sec ovale : "photographie Gustave Le Gray & Co", en bas, au centre du support de montage d'époque.

Image : 30 x 41,3 cm. Support : 43,3 x 62,7 cm.

Cette image probablement prise très tôt le matin, comme l'atteste l'absence totale de présence humaine, laisse encore une fois place à la poésie. Le magnifique groupe de navires aux haubans emmêlés s'imposent par rapport au groupe de petits bateaux sur la gauche dont les modestes voiles blanches au repos contrastent avec les longues coques noires des géants endormis.

Epreuve aux tonalités claires. Elle présente dans la moitié gauche de l'image et dans quelques parties du ciel et sur le support de montage d'anciennes traces de mouillures.

Les angles inférieurs de l'image comportent des retouches d'époque dûes aux défauts du négatif.

📖 *"Gustave Le Gray", sous la direction de Sylvie Aubenas, Paris, BNF, Gallimard, 2002 : ill. n°141 (cat.128) page 121 (reproduction de l'épreuve de la collection de la BNF).*

*"The lovely sea-view. A study of the marine photographs published by Gustave Le Gray 1856-1858" par Ken Jacobson, Petches bridge, 2001, pl.9 page 41 (reproduction de l'épreuve du Wilson Center for Photographs).*

*"Une passion française, photographies de la collection Roger Théron", P. Apraxine, R. Théron, catalogue par Anne de Mondenard, Filipacchi-MEP, 1999, reproduction page 51.*

Provenance : Charles Denis Labrousse (1828-1898), enseigne de vaisseau pendant la guerre de Crimée (voir biographie sur [www.gustavelegray.com](http://www.gustavelegray.com)).

**6 000 / 8 000 €**