



Gustave LE GRAY (1820-1884)
Jetée de Cète [Sète] - Mer Méditerranée, 1857

Épreuve d'époque sur papier albuminé d'après négatif verre au collodion.
 Signature "Gustave Le Gray" à l'encre rouge apposée par un timbre humide sur l'image à l'angle inférieur droit. Partie du timbre sec ovale : "photographie Gustave Le Gray & Co", en bas, au centre du support de montage d'époque.
 Image : 31,1 x 40,4 cm. Support : 43,4 x 62,7 cm.

Cette image est une variante de celles mentionnées par Sylvie Aubenas et Ken Jacobson. Elle trouve un écho animé dans une gravure du Monde Illustré du 23 mai 1857 p.8-9. intitulée « La ville et le Port de Cète, d'après une photographie de Gustave Le Gray ».

Un autre tirage de cette même vue portant l'étiquette « Jetée de Cète - Mer Méditerranée n°12 » a été proposé à la vente le 1er juin 2001 (Neret-Minet, collection H...). Celle de la BNF porte le même titre et la même référence alors qu'elle est légèrement différente : on peut y voir des personnages sur la jetée et un nombre de barques à quai différent).

Cette épreuve a conservé ses belles tonalités d'origine et ne comporte que quelques repiques d'époque.

📖 "Gustave Le Gray", sous la direction de Sylvie Aubenas, Paris, BNF, Gallimard, 2002 : ill. n°126 (cat.130) page 106 (reproduction de l'épreuve provenant de la collection musée des Beaux-Arts de Troyes - dépôts du musée des A.T.P intitulée Jetée de Cète - Mer Méditerranée n°12).

"The lovely sea-view. A study of the marine photographs published by Gustave Le Gray 1856-1858" par Ken Jacobson, Petches bridge, 2001 : pl.2 page 43 (reproduction de l'épreuve du Victoria & Albert Museum).

Provenance : Charles Denis Labrousse (1828-1898), enseigne de vaisseau pendant la guerre de Crimée (voir biographie sur www.gustavelegray.com).

5 000 / 6 000 €