



Gustave LE GRAY (1820-1884)

Panorama du port de Cette [Sète] - Mer Méditerranée, 1857

Épreuve d'époque sur papier albuminé d'après négatif verre au collodion.

Signature "Gustave Le Gray" à l'encre rouge apposée par un timbre humide sur l'image à l'angle inférieur droit. Trace du timbre sec ovale : "photographie Gustave Le Gray & Co", en bas, au centre du support de montage d'époque.

Image : 28 x 40 cm. Support : 43,3 x 62,5 cm.

Notons l'extrême attention portée par Gustave Le Gray aux effets qui composent ses images.

Ici c'est la jetée qui délimite trois espaces distincts : l'un chaotique formé par l'enchevêtrement de mâts, les deux autres immobiles - ciel clair et mer calme.

Le halo de l'objectif force l'œil au centre de l'image où l'horizon saturé renvoie le regard au premier plan où la solitude de la bouée contraste avec le sentiment de protection que la jetée offre aux navires entassés.

Cette épreuve aux superbes tonalités comporte les traces des défauts du négatif à gauche et sous la signature de Le Gray. On remarque des rayures au centre et dans la partie droite de l'épreuve, visibles si l'on fait miroiter l'image. L'emplacement de la retouche de 2 mm de diamètre qui se situe à droite de l'épreuve en dessous de la bouée se retrouve (comme les autres défauts du négatif) dans l'épreuve de la BNF.

 "Gustave Le Gray", sous la direction de Sylvie Aubenas, Paris, BNF, Gallimard, 2002 : ill. n°310 (cat.139) page 283 (reproduction de l'épreuve de la collection BNF).

Provenance : Charles Denis Labrousse (1828-1898), enseigne de vaisseau pendant la guerre de Crimée (voir biographie sur www.gustavelegray.com).

12 000 / 15 000 €